

سيناريو الوسعاية

التاريخ

تتمتع مدينة الوسعاية بتنوع تاريخي وتعدد ثقافي والذي كان سببا فيما بعد في تولد الخلافات بين فئات الشعب المختلفة ونظرا للموقع الإستراتيجي الذي تتمتع به المدينة والثروات الطبيعية بها, أصبحت مطمع للمستثمرين الأجانب على مر العصور

النظام الحاكم

الحكومة ذات نظام جمهوري ومقسمة إلى وحدات محلية مرؤوسة برؤساء مجلس محلي. يوجد بالمدينة إنتماءات سياسية مختلفة ما بين تيارا ترأسالية كحزب الوادى وهو الحزب الحاكم و اشترابية كحزب النضال الشعبى و أحزاب محافظة كالحزب الاسلامى الديمقراطى و تيارات دينية متعددة منها متطرف ومنها معتدل وتسود البلاد الأحكام العرفية بين كبار العائلات

ديموغرافية السكان

تحتكر كبار العائلات معظم الموارد الطبيعية بالمدينة ويحتلون المراكز المرموقة وعلي صعيد آخر ترتفع نسبة الفقر مع إنكماش الطبقة المتوسطة ومن حيث الموارد البشرية يمثل الشباب نسبة كبيرة من السكان 50% والذين يعانون معظمهم من مشكلة بطالة كبيرة ورغم ان نسبة المرأة بالمجتمع ليست بقليلة الا انها تعاني من قهر شديد وتحيز ذكوري واضح خاصة بالوظائف المرموقة.

جغرافية المدينة

تقع مدينة الوسعاية في وسط الدولة تعد ذات مساحة صغيرة وهي 50 كيلومتر مربع وتعداد سكانها 250 ألف نسمة يقسمها نهر الوابورا إلى جزئين يحدها البحر البنفسجي شرقا ويوجد في شرق المدينة صجرا شاسعة ذات رمال صفراء وبيضاء والتي تستخدم في صناعة الزجاج النقي كما يوجد بها بعض المعادن الثمينة كالذهب والفضة ولكن تستحوذ عليها العائلات الكبيرة. كما تتميز تلك المدينة بوجود قطعة أرض مميزة علي النيل مباشرة وتعد هذه الارضمن افضل الاراضي بالمدينة حيث ان موقعها مميز جدا ولكنها للأسف غير مستغلة جيدا. كما انها تعاني من وضع اليد من بعض المهمشين البدو الذين يستخدمون السلاح للاستيلاء على الأرض وذلك لتهميشهم و عدم معاملتهم كباقي مواطنين الوسعاية فاضطروا الى أخذ هذه الأرض بالقوة.

الخريطة اسكانية والنشاط السكاني

تتكون الخريطة السكانية من المسلمين 70% والمسيحيين 25% والديانات الاخرى 5%.

بالمدينة أقلية بدوية و عددهم 8% وهم ليسوا من السكان الأصليين للمدينة لكنهم هاجروا اليها واستقروا فيها منذ 20 سنة ولكن تم تهميشهم وحتى الان لا يوجد تعايش حقيقى بينهم و بين سكان الوسعاية.

على مر العصور عملعدد كبير من سكان المدينة في مجال الزراعة بسبب وجود مياه عذبة وأراضي خصبة و لكن فى الاونة الأخيرة قامت الدولة بخصخصة وبيع الكثير من الأراضي لرجال الأعمال الذين أقاموا عليها مصانع و بذلك جرفوا الكثير من الأراضي الزراعية والتي أصبحت غير صالحة للزراعة.

يعمل أيضا البعض في تجارة الصيد بسبب الثروة السمكية في المدينة بينما تعمل فئة كبيرة في الصناعة وبالأخص مصانع الزجاج وتنتشر أيضا الحرف اليدوية بين نسبة من السكان البدو .

السياحة هى أيضا دخل رئيسى للمدينة لجمال الطبيعة بها و الأثار القديمة لكن بسبب النزاعات والعنف الذى تصاعد فى الاونة الأخيرة زادت خطورة المدينة و قل زوارها مما أضر بالعاملين فى مجال السياحة.



الوسعية

ماهية النزاع الحالي

نظرا لإختلاف المستويات الإجتماعية وتفاوت حجم العائلات بجانب وجود طائفة دينية غالبية علي الأخرى و أقليات أدي ذلك إلي ظهور خلافات دائمة بين معظم سكان تلك المدينة و أدت الخلافات في بعض الأحيان الى استخدام العنف والتعدى على دور العبادة و القتل أحيانا.

وفي وسط كل تلك الصراعات القبلية والطبقية والطائفية ظهر مستثمر أجنبي كبير عارضا شراء قطعة الأرض المميزة بالمدينة والتي مساحتها تبلغ الـ 4000 متر مربع و لاقى هذا ترحيبا كبيرا من المجلس المحلي في الوقت الذي لاقى فيه بيع هذه الارض المميزة اعتراضا رهيبا من السكان بالاحص من العائلات الكبيرة نظراً لاهميتها.

فما كان من المجلس المحلي الا انه اشترط علي سكان المدينة ان يتفقوا سويا علي كيفية استثمار هذه الارض بحيث يؤدي هذا الاستثمار الي تنمية المدينة وخلق جو من التعايش السلمي الذي يحتاجونه جدا وبشرط أيضا أن يقوموا بتخطيط المشروع كله و كيفية تمويله لأن ميزانية الدولة في الوقت الحالي لا تسمح بعمل أية مشاريع وان لم يتفقوا فلن يكون هناك حل اخر الا ان توافق الدولة علي بيع تلك الارض للمستثمر الأجنبي.

اللجنة الاستشارية

تضم اللجنة الاستشارية التي قام رئيس الوحدة المحلية بتشكيلها مواطنين من مدينة الوسعية من مختلف الطوائف و التوجهات السياسية. على هذه اللجنة العمل على كتابة مشاريع بديلة لاستخدام الأرض و الاتفاق على كيفية تمويلها والا فسيكون مصير تلك الأرض بيعها للمستثمر الأجنبي. سيصوتون في نهاية الاجتماع في تصويت علني على المشروع و ان حصل أي من المشاريع المقدمة على **نسبة الثلثين + 1** ستقوم الدولة بالموافقة على تنفيذه.

حقائق وأرقام

- تقع مدينة الوسعاية في وسط البلاد ويمر بها نهر يقسمها الى جزئين الشرقى والغربى.
- على الجانب الشرقى توجد صحراء والبحر البنفسجى والغربى تربه خصبه يستغلها المواطنين للزراعة
- تبلغ مساحة المدينة حوالى 250 كم² وعدد السكان بها حوالى 250 الف نسمة يمثلها مواطنين مسلمين 70% والمسيحيين 25 % والديانات الاخرى 5% منا جمالى عدد السكان
- يمثل الشباب نسبة كبيرة من السكان 50% والذين يعانون معظمهم من مشكلة بطالة كبيرة
- بالمدينة اقلية بدوية وعددهم 8% وهم ليسوا من السكان الأصليين للمدينة لكنهم هاجروا اليها واستقروا فيها منذ 20 سنة ولكن تم تهميشهم وحتى الان لا يوجد تعايش حقيقى بينهم وبين سكان الوسعاية.
- وتتميز الابنية الموجوده بها بالبساطه وارتفاعها بين الدورين والثلاثة ادوار ومساحة تلك الابنية تتراوح ما بين ال 70 الى ال 200 م².
- والنشاط الزراعى يعد من اهم الموارد الرئيسيه للمدينه حيث تتميز بالتربه الخصبه ووفره المياه اللازمه للزراعه
- وعلى الرغم من تعدد موارد الدولة الطبيعیه الا انه هناك تفاوتا كبيرا في توزيع الثروات بين اهل المدينة ونقص واضح في العدالة في توزيع العائد من هذه الثروات ف
- 40% من عائد الثروات يذهب لاهل البلده ما بين موظف وعامل وفلاح و من يعملون فى الاعمال الخدمية (التعليم - الصحة - الامن) ويقدر عددهم ب 60% من اهل المدينه
 - 30% من عائد الثروات الموجوده بها يذهب لمجموعه تقدر ب 10% وهم كبار القوم بالبلده
 - وال 30 % من عائد الثروات المتبقية تستحوذ عليه الحكومه متمثله فى رئيس المجلس المحلى و العاملون معه فى المراكز العليا فى الحكومه و عددهم لا يزيد عن 5 % من تعداد سكان الفسحاية
- و25% من مواطنون الوسعاية لا يعملون وينتظرون فرصه للعمل و أغلبهم من الشباب .



خريطة لمدينة الوسعاية

القوانين والقواعد

1. التنسيق و التفاوض

في أول مرحلة وهي كتابة مشروعك, لديك ربع ساعة لكتابة الفكرة العامة لمشروعك ثم بعد ذلك في جولة المناقشات الحرة لديك الوقت للتحدث مع الشخصيات الأخرى لتكتشف أهدافهم وتبدأ في بناء الحلفاء والإستراتيجيات المشتركة لتنفيذ أهدافك. إجمع معلومات عن من قد يكون شريكك ومن أهدافه هي مخالفة لك.هدفك في جولة النقاشات الثانية هدفك تجميع خمسة امضاءات محبذ أن يكونوا من قطاعات مختلفة(الحكومة - مجتمع مدنى - رجال أعمال - تيارات دينية - أقليات - أحزاب سياسية) من المجتمع فذلك يزيد من مصداقية أن مشروعك يخدم كل فئات المجتمع و ليس فئة بعينها حتى يناقش مشروعك في اجتماع اللجنة الاستشارية كما يمكنك تأييد مشاريع الاخرين من خلال الامضاء على مقترحاتهم أو ان اردت يمكنك الاتفاق مع اطراف اخرى على الاشتراك فى مشروع واحد سويا ان رأيتم أنكم لديكم قيم و أهداف مشتركة

2. اقناع

في ثانی مرحلة وهي داخل اجتماع المجلس الاستشارى دورك اقناع الاخرين بأهمية مشروعك سواء كان المشروع الذى كتبتة انت او أيده و عرض كيفية تمويلك لهذا المشروع و اهميته للمدينة و لمختلف قطاعات المجتمع و من يؤيدك فيه

3. الاتفاق

في ثالث مرحلة و هي التصويت النهائى للجنة الاستشارية كل اللاعبين لهم صوت واحد فقط للتصويت النهائى ماعدا رئيس الوحدة المحلية وسكرتيه و المأمور فهم ليس لهم حق التصويت وان لم يتم الاتفاق سيقدر رئيس المجلس المحلى ومعه السكرتير و المأمور فى كيفية استخدام قطعة الأرض هذه

النسبة المطلوبة للموافقة على أى مشروع هي نسبة الثلثين + 1 صوت فاذا كان المشاركون باللعبة مثلا 15 وعدم جواز تصويت رئيس الوحدة المحلية وسكرتيه و المأمور فيبقى لنا 12 من يحق لهم التصويت ففى هذه الحالة فان الثلثين + 1 صوت يساوى 9 أصوات يجب أن يأخذها المشروع ليتم الموافقة عليه

$$(2/3 * 12) + 1 = 9$$

4. اجتماع اللجنة الاستشارية

سيرأس اجتماع اللجنة الاستشارية رئيس الوحدة المحلية وسكرتيه و المأمور ولكن ليس لهم حق الادلاء بأصواتهم هم فقط لادارة الاجتماع ويمكنهم قبل ذلك فى المرحلة الأولى تأييد مشاريع بالامضاء على المقترحات التى يرونها مناسبة لكن ليس لهم حقالتصويت

استمارة المشروع

اسم مقدم المشروع : الوظيفة :
اسم المشروع :

- فى أى مجال يمكننا أن نستغل هذه الأرض...؟
- ولماذا تريد إستغلال هذه الأرض فى هذا المجال تحديداً...؟
- وما شكل هذا الإستغلال للأرض (مستشفى أو مدرسة أو دور عبادة أو مصنع أو نادى.....) ؟
- ماتكلفة المشروع تقريباو كيف سيتم تمويله...؟
- من سيقوم بإدارة المشروع...؟
- وكيف ترى تأثير وجود مشروعك على مستقبل المدينة...؟

1 امضاء (مؤيد للمشروع):

2 امضاء (مؤيد للمشروع):

3 امضاء (مؤيد للمشروع):

4 امضاء (مؤيد للمشروع):

5 امضاء (مؤيد للمشروع):

الجدول الزمني للعبة الوسعاية

يرجى كتابة الجدول الزمني للعبة على فليب تشارت حتى يكون كل اللاعبين على دراية به

الوجستيات	دور الميسر	الشرح	الجدول	المدة	الساعة
الخطافصل Name Tags	يضع الميسر الخطوي شرح للمشاركين ما يجب فعله	يقوم كل مشارك بتعريف نفسه (الاسم والكيان التابع له) يخطو المشار ك الخطافصل ليذهب لمدينة الوسعاية يقوم المشار ك بتعريف شخصيتها الجديدة و النا يقطا عينتي في اللعبة يوجه كلمة لسكان الوسعاية في جملة	الدخول في الدور	15 دقيقة	
تحضير الصحافة نكامير افيديو, شاشة عرض, كمبيوتر	سيقوم الميسر بمساعدة الصحافة لتسجيل البيان و اذاعته او تنظيم المكان الذي سيبيث منه البيان ان كان سيبيث مباشرة	هذا الجولة لتعرف اللاعبين على الشخصيات الأخرى في اللعبة و خصوصا اللاعبين الذين من نفس قطاعاتهم و لديهم أهداف متشابهة و بداية المناقشات و بداية فهم المشار كين للعبة و التفاعل مع بعضهم البعض بالنسبة لرئيس الوحدة المحلية فعليه قراءة البيان قبل اذاعته و اضافة جمل أخرى عليه ان أراد. يقوم فريقا ل اعلام بالتحدث مع رئيس الوحدة المحلية و تسجيل فيديو لاذاعة البيان أو عرضه مباشرة امام السكان	جولة صغيرة منا لنقاشات الحرة	15 دقيقة	
		كلا المشار كين يجتمعون في مكان واحد لمشاهدة البيان	البيان العاجل	5 دقائق	
كوفي بريك داخل اللعبة	سيقوم الميسر بمراقبة المشار كين و ملاحظة الم شاركينو التاكيد من أن كل مشارك يكتب فكرة مشروع و وحده	في هذه الفترة يكتب كل لاعب فكرة مشروع و على ورقة مقترح المشروع و وحده في صمت في هذه الفترة لا يجب كتابة تفاصيل المشروع كله لكن الفكرة العامة للمشروع	كتابة المقترح كل مشارك وحده	15 دقيقة	
	سيقوم الميسر بمراقبة المشار كين و ملاحظة الم شاركينو الغير فعالين في اللعبة و ادماجهم من خلال عل الصحافة لتسجل معهم حوارا مثلا أو الاجابة عن الأسئلة ان وجد	بداية المناقشات الفعلية و تنسيق كل مشار ك معده ليفهم التفكير في المشاريع التي يمكن ادماجها ان كانت الأهداف واحدة و القيمة المرادة من المشروع متشابهة	الجولة الأولى من النقاشات الحرة	30 دقيقة	
		كلا المشار كين يجتمعون في مكان واحد لمشاهدة النشرة	النشرة الاخبارية الأولى	10 دقائق	
تحضير قاعة اجتماع اللجنة الاستشارية مقدما لبيان اهمية و رسمية الاجتماع		في هذه الجولة يجب انهاء كتابة نموذج المشروع بتفاصيله و الحصول على 5 امضاءات على الأقل من بقية اللاعبين الذين يؤيدون المشروع و محبذ أن يكونوا من قطاعات مختلفة (الحكومة - مجتمع مدني - رجال أعمال - تيارات دينية - اقلية - احزاب	الجولة الثانية من النقاشات الحرة و جمع الامضاءات	60 دقيقة	

		سياسية) لتتم مناقشته في المجلس الاستشاري وتسليمها لسكرتير رئيس الوحدة المحلية			
		كلا مشاركين يجتمعون في مكان واحد لمشاهدة النشرة	النشرة الاخبارية الثانية	10 دقائق	
	هنا يقوم رئيس الوحدة المحلية وسكرتيه و المأمور بادارة الحوار و ليس الميسر	عرض المشاريع التي جمعت خمسة توقيعات على الأقل ومناقشتها امام الجميع و مقدم المشروع عليه عرض المشروع في ثلاثة دقائق و أهميته لسكان الوسعاية و ماهي القطاعات التي تدعمه و كيف سيموله	اجتماع اللجنة الاستشارية	45 دقائق	
كوفي بريك داخل اللعبة		في هذه الاستراحة على كل الأطراف التي قدمت مشاريع ان تكسب الآخرين الى صفها حتى يتم التصويت لصالح مشروعها في النهاية	استراحة اجتماع اللجنة الاستشارية ونقاشات حرة	30 دقيقة	
			النشرة الاخبارية الثانية	10 دقائق	
		التصويت على المشاريع التي عرضت في الاجتماع كل فرد له حق التصويت مرة واحدة فقط مع العلم انه ان لم يوافق على المشروع $1 + \frac{3}{2}$ من المشاركين في الاجتماع عدا رئيس الوحدة المحلية وسكرتيه و المأمور الذي ليس لديهم حق التصويت فلن يقام المشروع	التصويت النهائي العلني	15 دقائق	
		استراحة لباقي المشاركين في حين تفكير و صياغة القرار النهائي من جانب رئيس الوحدة المحلية و سكرتيه و المأمور	صياغة القرار النهائي	10 دقائق	
		يختتم رئيس الوحدة المحلية و سكرتيه و المأمور الجلسة و يعلنون القرار النهائي لكيف سيتم استخدام تلك الأرض	اعلان القرار النهائي	5 دقائق	
		جملة ختامية لمن يريد من المشاركين في الاجتماع كل مشارك له الحق في دقيقة على الأكثر ان أراد أن يتحدث فيها عن احساسه تجاه النتيجة	جملة ختامية	10 دقائق	
الخطافاصل	يضع الميسر الخطوي شرح للمشاركين ما يجب فعله	يقوم كل مشارك بتعريف شخصيته في اللعبة (الاسم والكيان التابع له) و جملة أخيرة يحب ان يوجهها لشعب الوسعاية يخطو المشاركالخطافاصل ليذهبوا الى الواقع يقوم المشاركتعريف شخصيتها الحقيقية في الحياة	الخروج من الدور	15 دقائق	

البيان العاجل

هذا البيان سيقوم بقراءته فى البداية رئيس الوحدة المحلية يمكنه اضافة جمل على البيان ان اراد

البيان

شعب الوسعاية الكريم . تحية طيبة وبعد.

أحدثكم اليوم بصفتى مواطن وسعاوى و ليس بصفتى رئيس الوحدة المحلية. لقد آلمنى كثيرا وصف بعضكم لى بالخائن العميل لاننى اردت أن أبيع تلك الأرض المنهوبة من البدو لمدة سنين حتى الان لمستثمر أجنبي كان سيشتريها و يستثمرها لصالح مدينة الوسعاية و يقيم عليها مشاريع كانت ستفتح بيوتكم و تجلب الينا جميعا الرزق و التنمية لمجتمعنا

ولكن نظرا لأننى لم أعود على أخذ قرارا منفردا دون اللجوء اليكم و الاستماع الى مطالبكم و أفكاركم لذا فانى قررت عقد اجتماع للجنة استشارية سيمثل فيها كل طوائف الشعب بمختلف فئاته من مجتمع مدنى - رجال أعمال - تيارات دينية - أقليات و أحزاب سياسية معارضة حتى تشاركونى القرار فى كيفية استخدام تلك الأرض للصالح العام.

لكن على أن أذكركم أننى ان لم تصلوا الى اتفاق فسأضطر أسفا الى بيع تلك الأرض للمستثمر الأجنبي ليقوم عليها مشاريع ستفيدنا جميعا لأن الظروف الاقتصادية الصعبة التى تمر بها البلاد ليس فى مقدور الحكومة عمل أية مشاريع على تلك الأرض مما سيعرضها للسرقة و النهب من قبل قطاع الطرق و هذا ما لا نرجوه جميعا.

لكن ان حدث توافق بينكم على مشروع معين تخططونه و تشرحوا لنا كيف سيتم تمويله و يأخذ فى التصويت النهائي نسبة الثلثين + 1 صوت فسوف نقوم بتنفيذه باذن الله دون نقاش.

حمى الله مدينة الوسعاية و أعاننا جميعا على فعل الخير و خدمة الوطن و كان الله الموفق و المستعان

و السلام عليكم و رحمة الله و بركاته

التعريف بالشخصية



المنظمة: رئيس مجلس ادارة جمعية الأمل (مجتمع مدنى)
الوظيفة: رئيس مجلس ادارة
الإسم: مريم يوسف

الخلفية:

حاصلة علي بكالوريوس خدمة اجتماعية و علي تدريب كتابة مقترحات المشاريع. تجيد كتابة المشاريع والحصول علي تمويل من جهات مانحة لديها دوائر علاقات جيدة مع الناشطين بالمجتمع المدني و من خلال عملها أيضا كونت صداقات فى الحكومة مما يساعدها على أخذ موافقات لمشاريعها, كما انها ناشطة علي وسائل التواصل الاجتماعي وتقوم بنشر ومتابعة الاخبار وتحديثها باستمرار..

الوظيفة/الإهتمامات:

جمعية الأمل التى تعمل بها مريم هى جمعية أهلية تعمل على حل مشكلة البطالة من خلال تمكين الشباب و تعليمهم المهارات اللازمة للحصول على وظائف كاعطائهم تدريبات فى المهارات الحياتية و تعليم اللغات و كورسات للكمبيوتر للرفع من مستواهم المهني. بحكم منصبها , تتعامل مع الحكومة وتقوم بتقديم الخدمات والمقترحات للمشروعات الممولة من الداخل والخارج , ولعلاقتها الطيبة برئيس الوحدة المحلية , يسهل هذا إجراءات الحصول علي الموافقات وتصاريح العمل في المشاريع والمبادرات . لها علاقات طيبة واتصال بالمبادرات الشبابية والاحزاب السياسية ووسائل الاعلام , وحتى الجهات التي لا تتعامل مباشرة مع الحكومة كالمعارضة والتيارات السياسية بحكم عملها الخدمي و لكنها تميل للحكومة أكثر مما يبعدها عن التيارات الثورية والتيارات الدينية الاسلامية.

الأهداف:

هدفها هو استخدام مساحة الأرض فى مشروع للشباب لحل مشكلة البطالة ولكنها تخاف من سيطرة التيارات الدينية وخصوصا الاسلامية على الأرض واستخدامها لصالحهم لذا تحاول أن تبني شراكات مع اخرون من العاملون بالمجتمع المدني و الصحافة و الحكومة للحد من حدوث ذلك .



اتحاد الطلبة



الوسعية

التعريف بالشخصية



المنظمة: اتحاد الطلاب **(مجتمع مدنى)**
الوظيفة: امينة لجنة اجتماعية باتحاد الطلاب
الإسم: نشوى كمال

الخلفية:

تدرس الحقوق بالسنة الاخيرة بالجامعة ومن مواليد المدينة ولها اتصال بدوائر الشباب وعلی دراية بالنزاعات القائمة في المدينة , وتحاول المساهمة بأقتراحات وافكار وانشطة شبابية وطلابية لتطوير قدرات الشباب وتأهيلهم لسوق العمل .

الوظيفة/الإهتمامات:

بحكم نشاطها الطلابي وقربها من شريحة الطلبة وتواصلها معهم تلعب نشوى دور مهم في مدينة الوسعية وتمثل طموح و أحلام الشباب لمستقبل أفضل للمدينة. كما انها ناشطة سياسية لكنها لا تتبع أى تيار سياسى بعينه فهى دائما مع الحق ايا كان من ينادى به وتستخدم مواقع التواصل الاجتماعي في التعبير عن ارائها عن طريق حسابات مختلفة علي مواقع التواصل الاجتماعي ولها متابعين كثيرين .هى تدافع عن حقوق الأقليات سواء الدينية او العرقية و ترى أن العدل هو أساس أى مجتمع سلمى و أى تطور مجتمعى .

تقوم نشوى بتأييد اي انشطة وخطط تشتمل علي انشطة اكديمية وتعليمية .علاقتها سيئة مع الحكومة فهى بجانب دراستها ناشطة سياسية تعارض الحكومة فى أغلب الأحيان وترى أنها السبب فى تفرقة أهل الوسعية حتى يستفردوا بالسلطة فهم يتبعون نظام فرق تسد.لذلك فهى تذكر الناس مرارا و تكرارا على الفيس بوك و فى الاعلام بنوايا الحكومة الحصول على تلك الأرض لبيعها للمستثمر الأجنبى للترجى و لذلك فهى تسعى لوحدة الصفوف و ان تبعد الأطراف المعنية نزاعاتها جانبا و أن يتفقوا على مشروع واحد حتى لا تضيع الأرض.

الأهداف:

ان يكون المشروع المقام على هذه الأرض يخدم الشباب بمختلف دياناته وميوله السياسية . هى ضد أى تعصب دينى او اقصاء أحد فى حق الاستفادة من هذه الأرض و هى ضد تماما بيعها لای مستثمر أجنبى خصوصا مع وجود رجال أعمال وطنيين باستطاعتهم تمويل هذه المشاريع و بالتالى يستطيع مواطنى الوسعية الاستفادة من ممتلكاتهم العامة فى مشاريع تساعد على التطور و النمو.

التعريف بالشخصية



المنظمة: معين من قبل وزارة الأوقاف (ممثل تيار ديني أغلبية)
الوظيفة: إمام جامع
الإسم: علي الخولي

الخلفية:

إمام معين من قبل وزارة الأوقاف , وحاصل علي ليسانس الشريعة , ويقوم بأداء الشعائر وخطب الجمعة والفتوي , ويتمتع بشخصية قيادية ومحبوقة بين جموع البلدة و لذا فان له تابعين كثر من الأغلبية المسلمة يأخذون آرائه في مشاكلهم الحياتية و يتبعون ارشاداته في كل شئ .

الوظيفة/الإهتمامات:

بحكم وظيفته ومنصبه , تلجأ إلية الجهات الرسمية للتوسط في حل النزاعات والمشكلات , وكذلك في إيصال رسائل معنية لإعلام الرأي العام بأي قرارات عامة أو أمر يخص المجتمع .

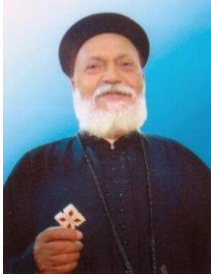
له علاقة ودية مع أعلام الديانات الأخرى , وكذلك الشخصيات الرسمية من الأحزاب والساسة فهم يلجأوا إليه لأن اتباعه كثيرون و اذا حصلوا على صوته و رضاه معناه نجاحهم في الانتخابات.

الأهداف:

التوسط في حل النزاعات – الحفاظ علي علاقاته مع كافة الاطراف ورمزية وقيمه معتبرة ويسعي للحفاظ عليها . هو يشجع ويدعم المشروعات التي تخدم الصالح العام وخاصة المجتمع المسلم . يريد أن يقدم مشروعا ينفع الأمة الاسلامية و يحافظ على استقرار البلاد و يحمي مواطني الوسعاية من الفتنة و العنف المتفشى في المجتمع

التعريف بالشخصية

المنظمة:	الكنيسة (ممثل تيار ديني الأقلية)
الوظيفة:	كاهن الكنيسة
الإسم:	بولس يوحنا



الخلفية:

تخرج من كلية الطب , ثم اتم الدراسات الدينية , ثم عين كاهناً للكنيسة , وهو مهتم بشؤون الأقلية المسيحية في البلدة , وله تأثير كبير علي توجهات تلك الأقلية وحشدهم, يتمتع بمكانة كبيرة بين أبناء وشعب الكنيسة

الوظيفة/الإهتمامات:

بحكم منصبه , فإن له تعاملات مع الحكومه والإعلام ومنظمات المجتمع المدني بالأخص المسيحية, ويلعب دوراً مؤثراً في الانتخابات وحشد الجمهور المسيحي للتصويت في اتجاه معين , و هو مقرب من رئيس الوحدة المحلية و المأمور خصيصاً لأنهم من يضمنوا حمايته هو و الأقلية المسيحية التي تتعرض للعنف من قبل الأغلبية المسلمة.

يدافع عن ملفات الأقلية مستعيناً بعلاقة الطيبة مع الجهات الاعلامية ويلجأ اليه مرشحو مجلس الشعب والأحزاب لسلطة الدينية وتأثيره على الأقلية المسيحية .

الأهداف:

تعميق التعاون مع الجهات التي تخدم المشاريع التنموية ولديه طموح في الحصول علي قطعة الأرض المتنازع عليها لعمل مشروعات تخدم الكنيسة . يرى أن أغلب الأراضي تخصص للأغلبية المسلمة لذا فان تلك الأرض يجب أن تكون من حق الأقلية المسيحية هذه المرة حتى يشعروا انهم جزء لا يتجزأ من نسيج الوطن و ان لهم نفس حقوق باقى مواطنين الوسعاية

التعريف بالشخصية



المنظمة:	مدير مصانع زجاج الوسعاية (رجل أعمال)
الوظيفة:	رجل أعمال
الإسم:	شريف سميح

الخلفية:

حاصل علي ماجستير ريادة الأعمال من الخارج , ومن عائلة ثرية جداً وأحد أبناء الأقلية المسيحية , ويساهم بفاعلية في دعم المشروعات الوطنية والعمل الخيري خاصة للأقلية المسيحية الذي يرى أنها مضطهدة , ويساهم مصنعه زجاج الوسعاية في توفير فرص عمل للشباب كما انه يدعم المبادرات الشبابية والمجتمع المدني .

الوظيفة/الإهتمامات:

يقوم بتنفيذ مشروعات بالتعاون مع الحكومة وباقي القطاعات , ولديه أكثر من أسلوب لإيصال وتحقيق أهدافه في حالات التعنت الحكومي أو الأمني فهو يلجأ في بعض الأحيان الى الرشاوى ان لزم الأمر ويرى أنه أمر طبيعي في ظل الفساد الحكومي الذي يسود المدينة .

يساهم في دعم تقديم المشروعات للأرض المتنازع عليها ويحاول تقديم مقترح مؤيد بأكبر عدد من قطاعات البلد للحصول علي المشروع بدلا من المستثمر الأجنبي .

قد يساهم بصورة جزئية في مسألة تمويل المشروع الذي سيقام على الأرض ان أعجبه ولكن ليس بالكامل فهو لا يملك ما يكفي لتمويله بالكامل

الأهداف:

دعم رموز الأقليات و التأكد من عدم سيطرة التيارات الاسلامية على الأرض . هدفه أيضا إقامة مصنع على هذه الأرض يضمن تشغيل شباب عاطل مما سيساهم في حل أزمة البطالة ويريد أن يدير هو هذا المشروع لخبرته في مجال ريادة الأعمال

التعريف بالشخصية



المنظمة: مدير شركات سياحة الوسعاية تورز (رجل أعمال)
الوظيفة: رجل أعمال
الإسم: لوى فاضل

الخلفية:

حاصل علي بكالوريوس ادارة الأعمال , ومن عائلة ثرية جداً, هو من أغنياء الوسعاية ثروته تقدر بالملايين يملك شركات الوسعاية تورز و يرى في قطعة الأرض هذه فرصة لعمل منتج سياحي لجمال هذه المنطقة المتنازع عليها

الوظيفة/الإهتمامات:

مدير شركات سياحة الوسعاية تورز هو لا تهمه الخلافات السياسية أو الدينية ولكن ما يهمله هو الحصول على قطعة الأرض هذه و اقامة فندق سياحي عليها

الأهداف:

الحصول على الأرض بأى ثمن لذا يقنع البقية بهذا المشروع وانه سيساعد على النهوض باقتصاد الوسعاية وخلق فرص عمل للشباب و الاستفادة من هذه الارض الجميلة علي ضفاف النهر

بطبيعتك تكره التيارات الدينية و ترى أنها تؤخر البلاد و انهم سبب النزاعات فى المدينة و التى تؤثر على قطاعالسياحة و تطورالمدينة لذا فانت دائم الانتقاد لرموز الدين و التيارات الدينية فى الاعلام وتحاول ان تقنع الناس باهمية المشاريع الوطنية لتنمية الاقتصاد

كما انك تكره أحزاب المعارضة و الاحزاب المدافعة عن حقوق العمال وزيادة أجورهم ففى نظرك العمال هم المشكلة فهم كسالى لا يعملون ويطالبون بزيادة الأجور دون مجهودا يبذلونه مما سيضر بمشروعاتك السياحية فانت غنيا لكن لا ترى داعى لزيادة مرتبات العمال وبطبيعتك فميولك راسمالية أكثر وترى أن الرأسمالية و الخصخصة هى الحل لمشاكل المدينة لذا فانت تريد أيضا شراء تلك الأرض من الحكومة ان أمكن لكن ليس معك المبلغ الذى عرضه عليهم المستثمر الأجنبى لذا ستحاول اقناع الجميع بمشروعك السياحي و انك الأجدر بادارته لخبرتك فى هذا المجال

علاقتك جيدة مع الحكومة وان كنت تميل الى حزب الوادى و هو الحزب الحاكم الا انك لست عضوا فيه فانت تكره السياسة و السلطة لكن لا يمنع أنك تحب المال و كل من يساعدك على تحقيقه

التعريف بالشخصية



المنظمة: شيخ القبيلة (عضو مجلس شعب محلي مستقل)
الوظيفة: شيخ قبيلة ابو عروسعضو مجلس شعب محلي مستقل
الإسم: سالم عابد ابو عروس

الخلفية:

من عائلة بدوية ذات اصول وتقاليد عربية , انتقل اجداده للعيش في البلدة منذ 20 سنة , نشأ الشيخ سالم في تلك البيئة التي تشهد نزاعات متعددة , وورث منصب الشياخة عن ابيه نظرا لمكانتهم واعتزازهم بخلفتهم العرقية والثقافية , ويلعب دوراً كبيراً في فض النزاعات داخل وخارج القبيلة.

الوظيفة/الإهتمامات:

نظراً لأن قطعة الأرض محل النزاع , تقع في نطاق الأرض التي يسيطر عليها البدو بوضع اليد , فإن لديه نزاع مع الحكومة وكذلك رجال الأعمال والمستثمرين الراغبين في الحصول علي تلك الأرض لأقامه مشروعات لا يعود عائدها علي أفراد البدو , كما يتم اجلائهم عن مساحات من الارض التي يقيمون عليها منذ زمن طويل , يتم التواصل معه من قبل الجهات الحكومية والأمنية والسياسية من أجل فض اي تنازع بين الأطراف المذكورة والمجتمع البدوي .بينما يعتز بانتمائه لقبيلة ابو عروس ويحافظ علي مصالحها , فإن لديه قدراً من المرونة والعقلانية في تناول القضايا والمشكلات بما لا يتعارض مع مصالح أبناء قبيلته من البدو .

يحاول طول الوقت دمج أبناء قبيلته داخل المجتمع والحصول علي بعض المناصب والتمثيل الرسمي رغم تهميش الدولة لدورهم و هو قريب من عضو نقابة الفلاحين لانه رجل بسيط مثله وجاره و ايضا الى التيارات الاسلامية لتدينه واقتناعه بتوجهاتهم.يكره حزب الوادى و هو حزب الحكومة و يرى أنه زور فى الانتخابات ليصل الى السلطة و انهم السباب فى تهميش البدو و عدم مساواتهم بباقي الشعب.

الأهداف:

التعايش والانفتاح علي المجتمع – تهدئة النزاعات بين أفراد قبيلته والجهات الأمنية والحكومية .هو موافق على ان يرحل البدو عن الأرض المتنازع عليها لكن فى مقابل تأمين بيوت سكنية لهم فى منطقة أخرى و عمل مشروع على هذه الأرض تستفيد منه الأقلية البدوية أيضا .

التعريف بالشخصية



المنظمة: نقابة الفلاحين (عضو مجلس شعب محلي مستقل)
الوظيفة: عضو نقابة الفلاحين وعضو مجلس شعب محلي مستقل
الإسم: عشرى الدهشورى

الخلفية:

رجل بسيط حاصل على شهادة بكالوريوس زراعة وعضو نقابة الفلاحين كما يملك ارض زراعية بجوار قطعة الارض محل النزاع وهو ايضا معنى بهموم الفلاحين ودورهم فى التنمية الاقتصادية كما انه يجيد التحدث بلسان الفلاحين بلباقة ويطالب دائما بحقوق الفلاحين ويعارض التعدى على الاراضى الزراعية .

الوظيفة/الإهتمامات:

له علاقة قوية بالاعلاميين حيث انه يمثل فئة الفلاحين فى الاعلام ويتصل بالوحدة المحلية حيث انهم يدعونه باستمرار لحضور الاجتماعات المتعلقة بالمجلس الشعبى المحلى حيث انه يمثل فئة الفلاحين .

هو مقرب أيضا للأقلية البدوية و يرفض الظلم الذى يتعرضون له من قبل الجهات الأمنية و أيضا قريب من التيارات الاسلامية و أحزاب المعارضة الاشتراكية والاسلامية فهم جميعا يتعرضون لنفس الظلم و التهميش الذى يتعرض له الفلاحين. يكره حزب الوادى و هو حزب الحكومة و يرى أنه زور فى الانتخابات ليصل الى السلطة و يرى أنهم لا يحترموا الفلاح ولا يقدروه و يخصصوا الأراضى و يبيعوها ليتربحوا .

الأهداف:

- عدم التعدى على الاراضى الزراعية سواء من قبل المجتمع المدنى او من قبل المستثمرين فهو يرى أن زراعة هذه القطعة من الأرض هو الحل الأمثل لخصوبة أرضها كما أن أراضى زراعية كثيرة جرفت من قبل و قام المستثمرين ببناء مصانع عليها و مناطق سكنية و أصبحت غير صالحة للزراعة بعد ذلك. لذا يريد أن تقدم مشروعا سيساعد على استخدام هذه الأرض فى الزراعة و الحفاظ عليها من التجريف
- كما يحاول الوصول للاعلام لنشر فكرة تقدير دور الفلاح واهمية الزراعة فى الدخل القومى وتأثيرها عليه.



التعريف بالشخصية

المنظمة: نقابة الفلاحين (حزب معارضة اشتراكي)
الوظيفة: رئيس حزب النضال الشعبي
الإسم: نادر لطفي

الخلفية:

ماجستير اقتصاد وعلوم سياسية كما انه كان ضمن اتحاد الطلاب والذي وصل له عن طريق عضويته في التحالف الاشتراكي , وهو مؤمن بقضية العدالة الاجتماعية وحقوق الاقليات ويدافع عنها بكل قوته ومهتم بملف العمال .

الوظيفة/الإهتمامات:

يتميز بعلاقات جيدة مع التيارات الثورية والشبابية , وهو ما يؤثر سلباً علي علاقته مع الحكومة , لذا فهو في الغالب مهمش , وعلاقاته محدودة برجال الاعمال وهو ما يسعى الي تغييره , وهو يحاول بناء علاقات جيدة مع رجال الاعمال الوطنيين دون التخلي عن الهدف الرئيسي وهو العدالة الاجتماعية . يكره حزب الوادي و هو حزب الحكومة و يرى أنه زور في الانتخابات ليصل الى السلطة.

يدعم قضية الارض المتنازع عليها لصالح الاقليات و ابناء المدينة , ويعارض منحها او طرحها للمستثمر الاجنبي او حتي لاصحاب المصالح من رجال الاعمال والمؤسسات الاستثمارية . هو أيضا ناشط سياسى و له متابعين كثيرين على صفحات التواصل الاجتماعى ولذلك يصل صوته من خلال كتاباته الى عدد كبير من شعب الوسعاية

الأهداف:

تحقيق العدالة الاجتماعية , تحسين الاوضاع المعيشية , وتحقيق طموحاته السياسية . يسعى الي تكوين رأس مال وطني قائم علي مصادر تمويل من رجال الاعمال ووطنيين لتبني تنفيذ مشروعات قومية تخدم الصالح العام .



التعريف بالشخصية

المنظمة:	الحزب الاسلامى الديمقراطى (حزب معارضة دينى)
الوظيفة:	رئيس الحزب الاسلامى الديمقراطى
الإسم:	مدحت العلايلى

الخلفية:

هو من أغنياء مدينة الوسعاية درس التجارة و يملك سلسلة محلات مأكولات "أسماك البنفسجى" كما انه يرأس الحزب الاسلامى الديمقراطى الذي تأسس منذ 20 عاما و هو حزب مدنى مرجعيته دينية و لقد عمل الحزب كثيرا على حل مشكلة الفقر و مساعدة المحتاجين لذا فقد نال أصوات فئات الشعب الفقيرة و التيارات الدينية الاسلامية ولكن لم يتمكن من الوصول للحكم بسبب تزوير الانتخابات.

تعرض الحزب كثيرا للتضييق الأمنى لأنه يمثل خطرا على النخبة الحاكمة مما زاده معارضة و تعصبا لأفكاره الأمر الذى جعله مكروها من الأقلية المسيحية التى أصبحت ترى فيه خطرا حقيقيا ان تمكن من الوصول للحكم.

الوظيفة/الإهتمامات:

يتميز بعلاقات جيدة مع التيارات الدينية المسلمة و يحاول الحزب التقرب للأقلية المسيحية ولكن دون جدوى. الحزب علاقته جيدة أيضا بالأقلية البدوية و الفلاحين و العمال فكثيرا ما ساعد الفقراء و المحتاجين منهم الأمر الذى جعلهم يختارونه فى الانتخابات ويدعموا مشاريعه. يكره حزب الوادى و هو حزب الحكومة و يرى أنه زور فى الانتخابات ليصل الى السلطة.

الأهداف:

يريد الحزب استغلال تلك الأرض فى مشروع يفيد الصالح العام و يساعد الفئات المهمشة خصوصا العمال و الفلاحين و البدو. يرفض الحزب رفضا باتا تمويل المشاريع من جهات أجنبية و يرى أن ذلك احتلال غير مباشر للأرض .

التعريف بالشخصية



المنظمة:	منظمة AFA بالاتحاد الاوروبى (جهة تمويلية أجنبية)
الوظيفة:	مدير تنفيذى بمنظمة AFA بالاتحاد الاوروبى
الإسم:	ليندا كريستوفر

الخلفية:

ولدت ليندا فى ألمانيا وحصلت على ماجستير ريادة الاعمال وشغلت عدة مناصب بالجهات المانحة وتدرجت فى السلك الوظيفى الى ان وصلت لمنصب المدير التنفيذى للمكتب الاقليمى للمنظمة بمدينة الوسعاية، وتدعم بصورة مباشرة ، جمعيات المجتمع المدنى والمبادرات الشبابية . لقد تزوجت ليندا من بيتر وهو شاب من كبير عائلات الوسعاية و حصلت على الجنسية منذ 5 سنوات .

الوظيفة/الإهتمامات:

بحكم منصبها وطبيعة عملها ، تقدم السيدة / ليندا الدعم والمنح للحكومة فقط من خلال المجتمع المدنى وذلك بعد اعتماد المشروعات المقدمة للمنظمة واستيفاء كافة الشروط .

يتسبب دعمها للمجتمع المدنى باحداث بعض التوتر والمشكلات مع بعض الجهات الحكومية والامنية.

كما تهتم السيدة ليندا بملف الاقليات وتدعم اى مشروعات تستفيد منها الفئات المهمشة والاقليات . لدى المنظمة التى تعمل بها امكانية دعم المشروع الذى سيقام على الأرض ولكن ليس دعم كلى فقط جزئى و ليس لكل المشاريع فقط التى تستفيد منها الفئات المهمشة و الاقليات .

الأهداف:

دعم المجتمع المدنى و البحث عن المشاريع الجيدة من وجهة نظر المنظمة لدعمها أو كتابة مشروع يساعد على التعايش السلمى بين فئات الشعب المختلفة مثل مركز ثقافى يستخدمه أفراد أهل القرية لعرض ثقافتهم المختلفة و التقرب من بعضهم البعض عن طريق أنشطة جماعية فى مجال الفنون و الموسيقى و الرياضة.



التعريف بالشخصية



حزب الوادي (حزب الأغلبية)	المنظمة:
عضو في مجلس الشعب المحلي حزب الوادي	الوظيفة:
رافعت أحمد	الإسم:

الخلفية:

حاصل علي ماجستير في العلوم السياسية ويشغل منصب رئيس الحزب وله علاقات ودوائر اتصال قوية بالجهات الحكومية والتمثيل الشبابي محدود في حزبه كما انه له اتصالات مباشرة وغير مباشرة بالعديد من قطاعات البلد .

الوظيفة/الإهتمامات:

بحكم منصبه تتوفر لديه امكانيات كثيرة للتأثير علي الحكومة وقراراتها ورغم ان الحزب يشكل الاغلبية البرلمانية الا انه لا يحظى بدرجة ثقة كبيرة بين قطاعات المجتمع المختلفة نظراً للشكوك الكثيرة حول نزاهة العملية الانتخابية في ظل التوترات والمنازعات القبلية والدينية التي تعيشها المدينة يسعى لكسب ودعم وتأييد بعض القطاعات من خلال طرح بعض الوعود بأقامة مشروعات التنمية الشبابية وخلق فرص عمل ولكن على أرض الواقع لا يحدث ذلك .

الأهداف:

تقديم مشروع صوري أيا كان لتفرقة الجموع و حتى لا يستطيع باقى المواطنين فى نهاية الأمر الوصول لنسبة الثلثين + 1 الواجبة لاقامة مشروعهم مما سيؤدى الى أن تذهب الأرض الى المستثمر الأجنبي و الذي سيعود عليك انت و حزبك و الحكومة بالأموال الطائلة



التعريف بالشخصية

المنظمة:	الجهاز الأمنى لمدينة الوسعاية (حكومة)
الوظيفة:	المسؤول الامني (برتبة مأمور)
الإسم:	فرج مفتاح

الخلفية:

حاصل علي بكالوريوس الدراسات الامنية والشرطية وليس من أهالي البلده , وترقي في السلك الوظيفي إلي ان وصل الي درجة مأمور , وهو المخول باتخاذ الموافقة والتصاريح الأمنية لأي مشاريع أو تعاملات مع جهات داخلية وخارجية , والفصل في النزاعات بسلطة القانون .

الوظيفة/الإهتمامات:

بحكم سلطنته , هو المسؤول الاول عن المسائل الأمنية , وإنفاذ سلطة القانون والموافقة علي أي دعم أو منح من جهات داخلية أو خارجية في مدينة الوسعاية , ويميل الي تنفيذ سياسات الحكومة خاصة في التضييق الأمني علي المعارضين وبعض التيارات السياسية , بما ينعكس علي توتر علاقاته مع تلك الفئات .

بحكم نشأته في اسرة أمنية ومن طبقة اجتماعية ذات مناصب عليا , يميل حضرة المأمور إلي التعامل مع رؤوس العائلات بالبلدة , ولا يفضل التعامل بنفس الدرجة مع الطبقات الاخرى أو الأقليات .

علاقة طيبة جدا برئيس الوحدة المحلية.

الأهداف:

الترقي في السلك الوظيفي من خلال تطبيق سياسات الحكومة , واستتباب الأمن من وجهة نظره وتجنب مساحات النزاع والصراع و ان وجدت اى اضرابات او مظاهرات ان يسيطر عليها فورا .صحيح انه ليس لديه صوت في التصويت النهائى و لكن يمكنه تأييد مشاريع يرى أنها مفيدة للحكومة بالامضاء على تلك المقترحات التي يراها ملائمة في المرحلة الأولى و التفكير فيما بعد ان لم يتم الاتفاق بين أبناء الشعب في كيفية استخدام الأرض.

التعريف بالشخصية



المنظمة:	الوحدة المحلية (حكومة)
الوظيفة:	رئيس الوحدة المحلية
الإسم:	سراج منير

الخلفية:

حاصل علي بكالوريوس فى العلوم السياسية كان عضوا فى حزب الوادى و هو حزب الأغلبية و عمل فى الحكومة وتدرج فى المناصب حتى أصبح رئيسا للوحدة المحلية منذ ما يقرب من 6 سنوات حتى الان .

حزبه رأسمالى ويشجع الخصخصة خصوصا فى هذه الأزمة الاقتصادية التى تمر بها البلاد يرى أن بيع الأراضى للمستثمرين سواء كانوا من مدينة الوسعاية أو الأجنب هو أفضل لأن لديهم الأموال الكافية لاستغلال تلك الأراضى و عمل مشاريع عليها مربحة وذلك أفضل من أن تبقى الأراضى غير مستغلة أو منهوبة من البدو و قطاع الطرق.

الوظيفة/الإهتمامات:

بحكم سلطنة , هو المسئول الأول عن المدينة و علاقاته جيدة مع المسحيين ويرى أن التقرب منهم يزيد من أصواته فى الانتخابات ويعطيه طابع الحاكم العادل. لذا فهو يشجع الأقلية المسيحية ايا كانوا من المجتمع المدنى أو القطاع الخاص على اقامة المشاريع ويسهل لهم الاجراءات القانونية والتصريحات و يمضى على مقترحات مشاريعهم ان ارادوا تأييده.

يكره الأقلية البدوية ويرى أنهم قطاع طرق و يستخدمون القوة لنهب ممتلكات المدينة . صلته بالامام جيدة فهو ايضا قادر على تأييده فى الانتخابات القادمة و بالتالى فاتباع الشيخ ايضا سيعطونه أصواتهم.

على الجانب الاخر يكره أحزاب المعارضة كلهم ويرى فيهم خطرا على منصبه.

هو محب للسلطة و المال لذا يريد الابقاء على سلطته من خلال الظهور بمنظر الحاكم العادل الذى يريد الأمن و الأمان لمدينته و يحب المال أيضا ولذلك فهو يريد بيع هذه الأرض الى المستثمر الأجنبى فهو الوحيد القادر على دفع هذه الأموال الطائلة التى سيتربح منها هو شخصيا اذا تمت صفقة الأرض.

الأهداف:

يريد عرقلة عملية اتفاق سكان المدينة على مشروع واحد ليتم تنفيذه على تلك الأرض لذا فهو يلجأ الى كل الأساليب الممكنة لمنع حدوث ذلك و لتفرقة السكان و يستغل المأمور و عضو حزبه رأفت أحمد ليتأكد من عدم تعاون القطاعات المختلفة فى المجتمع وليسود الشك و الكره بينهم فيستولى هو ورفاقه على الأرض ويبقوا فى السلطة.

التعريف بالشخصية



المنظمة: الوحدة المحلية (حكومة)
الوظيفة: سكرتير رئيس الوحدة المحلية
الإسم: بلال عبد الفتاح

الخلفية:

من مواليد البلدة , تخرج من كلية التجارة , وعمل محاسبا بالوحدة المحلية , وتدرج في الوظيفة حتي وصل الي منصب سكرتير رئيس الوحدة المحلية وبحكم عمله , فان لديه قنوات اتصال علي مستويات عليا في الحكومة . له ميول للتيارات الدينية فهو متدين بطبعه , ولديه الرغبة في عمل مشاريع تنموية خدمية للصالح العام ويميل للتنمية بالاستثمار المحلي .

الوظيفة/الإهتمامات:

لديه إدراك لطموحات رئيسه والذي يميل لإعطاء الامتيازات للمستثمرين الاجانب , كما انه بحكم سلطته لا يوافق علي اية مشروعات تضر المدينة او لا تصب بصورة مباشرة في مصلحة البلد .

بحكم ميوله الدينية , يقدم السكرتير تسهيلات كثيرة لرجال الأعمال الوطنيين وحتى المعارضين للحكومة , ويحظي بعلاقات طيبة مع المجتمع المدني وهو الامر الذي يؤثر في اتخاذه قرارات الموافقة المبدئية علي مشروعات المجتمع المدني و تأييدها. بحكم عمله يمثل رئيس الوحدة المحلية الي العمل الروتيني والالتزام بالاجراءات التي يملئها القانون , وهو معرض للتعامل مع كافة قطاعات المجتمع في ضوء المتاح والظروف . انت تتسلم قبل اجتماع المجلس الاستشاري كل المشاريع التي حصلت على الخمسة امضاءات على الأقل وتقوم بمساعدة رئيسك في ادارة اجتماعاللجنة الاستشارية وفي أخذ القرار في النهاية.

الأهداف:

حل مشكلات بلده , وعمل علاقات طيبة مع كافة طبقات المجتمع , ودعم التنمية المحلية . هو أيضا يؤيد المشاريع التي تساعد العمال و الفلاحين و البدو لأنه يرى أنهم معرضين للظلم من قبل الدولة ويمضى بالموافقة على مقترحاتهم ان رأى أنها ستفيدهم

دور الاعلام في اللعبة



ينقسم الاعلام الي ثلاثة ادوات يمكن استخدامها داخل اللعبة

الاولي هي العرض التلفزيوني :
المعدات:

- جهاز العرض
- المتحدثون
- الحاسوب
- كاميرا
- باور بوينت للتقديم
- ورقة وقلم
- عدد الصحفيين (3 الى 4 أشخاص على الأكثر)
- معلومات عن الممثلين - ما الذي يتوقعه منهم السكان

<p>مرحبا بكم في صحافة الوسعاية!! أنت الذي تقوم بتشغيل أكبر وسائل الإعلام الوطنية. نظرا لهذه الحقائق لديك مهمة رئيسية:</p> <p>عليك إعداد وعرض الأخبار خلال لعبة المحاكاة. (يرجى إلقاء نظرة على الجدول الزمني للعبة المحاكاة وضع في اعتبارك أن عليك إنهاء كل شيء (النصوص، الصور، الفيديو، الخ) حتى يبدأ عرض الأخبار)</p>	<p>بشكل عام:</p>
<p>الهدف الرئيسي من عرض الأخبار هو تقديم ملخص لما حدث من قبل خلال لعبة المحاكاة. نظرا لعرض الأخبار يجب أن يكون لدي جميع الممثلين صورة واضحة عن ما تم بحثه سابقا، وعن المواضيع التي وصل فيها الممثلون بالفعل إلى استنتاج وعن الموضوعات التي خلقت صراعا بينهم وما زالت غير واضحة. هذا مهم جدا، لأن جميع الممثلين في حاجة إلى معرفة ما هي النقاط الحاسمة وبالتالي ما تقدمونهم من خلال نشرة الأخبار سيحدد المسار اللاحق للعبة المحاكاة.</p>	<p>الهدف الرئيسي:</p>
<p>يمكن أن يقوم بتقديم الأخبار صحفي واحد أو أكثر. ينبغي أن يكون هناك مكتب واحد أمام الفريق، لا مانع من بعض الديكور حتى يبدو أكثر واقعية. وينبغي عرض الأخبار على النحو التالي:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. الاختبار الفني: أ. الكمبيوتر مفتوح و الباور بوينت للتقديم يعمل. ب. يتم تشغيل جهاز العرض ومكبرات الصوت. 2. بدء تشغيل باور بوينت للتقديم - أولا هناك شريط فيديو (عرض للأخبار) يستمر تقريبا 30 ثانية. 3. يبدأ الشخص الثابت "بالترحيب" بالجمهور 4. يقرأ الأخبار وتظهر الصور المعنية عن طريق تقديم الباور بوينت 5. (...) يستمر هذا الوضع حتى آخر خبر (...) 6. في نهاية الأخبار المعروضة، يقول الشخص الثابت "وداعا" 7. النهاية: (الشخص الثابت يقوم بجمع الأوراق، الخ) 	<p>مسار نشرة الأخبار:</p>

عليك جمع بعض المعلومات مسبقا من أجل نشرة الأخبار. ولذلك فمن المهم التحدث إلى أهم الممثلين في لعبة المحاكاة. ولكن لا تنسى أيضا الحصول على تعليق من منظور مختلف، و إدراج آراء هؤلاء الممثلين الذين ربما لا يتكلمون بصوت عال جدا، ولكن لديهم بعض الأفكار الحادة. من أجل الحصول على هذه المعلومات يمكنك فقط المرور حولهم بورقة وقلم و أن تظهر لهم شارة الصحافة وتطلب مقابلة أو بيان. في حال إذا كنت تعتقد أن هذا التعليق من جانب ممثل معين مهم جدا يمكنك أيضا التقاط صورة له وإدراجه في عرض الأخبار. إذا كنت تعتقد أن هناك شيئا في غاية الأهمية وأن الممثلين ليسوا على درجة كبيرة من الخجل، يمكنك حتى عمل فيديو. وبالتالي فإن العملية عامة قبل عرض الأخبار تبدو هكذا: 1. التجمع مع الزملاء الصحفيين والتفكير في ما هي المواضيع الحاسمة ومن هم الأشخاص الذين تريدون التحدث معهم

2. اختاروا من منكم سوف يكون الشخص الثابت
3. جمع المعلومات - ورقة وقلم
4. مشاورات مع زملائك
5. جمع المعلومات - ورقة وقلم
6. مشاورات مع زملائك
7. التقط صوراً لأولئك الممثلين الذين تريد أن تذكرهم في نشرة الأخبار
8. خذ فيديو في حال ما إذا كان لديك معلومات هامة جدا:

أ. يمكن أن يكون هناك مقابلة مع أحد الممثلين ، أو
ب. أنت كصحفي يمكن أن تعلق على المفاوضات الجارية

9. إعداد نشرة الأخبار:

أ. اختر تلك المعلومات التي تريد تضمينها في نشرة الأخبار
ب. اكتب الأخبار أسفل - على سبيل المثال:

i. معلومات: الرئيس يترك المفاوضات مع المجتمع المدني

ii الأخبار: اليوم دارت بعض المحادثات بخصوص الموضوع XXX في المكان الفلاني . . إلى جانب ذلك قام الرئيس نفسه و بعض ممثلي المجتمع المدني بحضور الاجتماع . كانت العلاقات بين الجانبين متوترة في الآونة الأخيرة وكان الجمهور يأمل الاستفاد من هذا الاجتماع لفض النزاع بخصوص الموضوع XXX . للأسف هذا لم يكن الحال، حيث غادر الرئيس قاعة الاجتماع قبل أن يصل إلى اتفاق.

ج. ضم الصور / الفيديو إلى تقديمالباور بوينت.

10. ابدأ تشغيل نشرة الأخبار - انتظر حتى يجلس الجميع ثم ابدأ في تقديم البوربوينت والمضي قدما كما بينا أعلاه.

التعليق :

إن مهمتك مهمة جدا لسير لعبة المحاكاة كما ذكرنا أعلاه ، لذلك يرجى التأكد من أن نشرة الأخبار ناجحة. لذا، في حال كان لديك أي أسئلة، أو صعوبات أو أيا كان، لا تترددوا في أن تلجأوا إلى أحد مشرفي اللعبة أو الميسرين لها



الثانية

صحافة المواطن – سوشيال ميديا

يتم عرض نموذج لصفحة الفيس بوك مصمم مسبقاً يتم تعليقه على الحائط يمكن لأي شخص في اللعبة كتابة ستيتس أو التعليق على ستيتس الآخرين

الثالثة الإذاعة والجريدة المحلية: ان كان عدد اللاعبين يزيد عن 19 شخص

يتم تصميم ماكيت يتم وضعه على منضدة أمام الشخص المسؤول عن برنامج حكاوى الوسعاية وهو برنامج اذاعي على الراديو و أيضا جريدة
المسؤول عن الإذاعة المحلية يقوم بعملية جمع الأخبار سواء كانت متعلقة بأحداث المدينة أو أخبار متنوعة (اجتماعية – ثقافية – رياضية) متعلقة بشخصيات مشهورة في المدينة ومتابعة آراء الناس على وسائل التواصل الاجتماعي
مدة البرنامج الإذاعي من 3 إلى 5 دقائق كل ساعة خلال تنفيذ اللعبة مع مراعاة عدم اذاعتها في نفس وقت النشرة الاخبارية
وسيكون هذا الشخص مسؤول عن الجريدة وملئ المساحات المخصصة للموضوعات والايخبار المختلفة وتعليقها على الحائط

الاحتياجات

ساوند

مايك

تتر بداية البرنامج

ماكيت الراديو

ماكيت الجريدة



ألعاب المحاكاة

الوصف :

ألعاب المحاكاة هي احد اساليب التعليم غير الرسمي المستخدمه لأكساب الافراد مهارات مثل التفاوض و اتخاذالقرار واداره النزاعات وتفهم وجهات النظر المختلفه

سنقوم بتنفيذ لعبة المحاكاة الوسعاية فى عشرورث عمل ب10محافظات مصرية للخروج برؤية للتعایش السلمى لمصر 2025 . سنقوم فى الورث بطرح أسئلة مثل كيف نفتح قنوات للحوار و كيف نعيد بناء الثقة ليحدث تعاون بين القطاعات المختلفة فى المجتمع المصرى.

الاهداف :

- دعم وتشجيع الفهم المتبادل
- ايجاد المساحات المشتركة
- تعلم كيفية التفاعل مع الأطراف المعنيه من مختلف القطاعات
- ايجاد افكار جديده للتعاون

المكان و الزمان :

ستقام ورشة المحاكاة يوم فى

للتسجيل برجاء ملء هذه الاستماره :

استمارة التسجيل

للمشاركة فى ورشة العمل نرجو ملئ هذه الاستمارة

- الاسم :-
- الايميل :-
- رقم الموبايل :-
- السن :-
- الدراسة / العمل :-
- هل شاركت فى اي من العاب المحاكاة قبل ذلك ؟
- ايه فكرتك عن التعایش السلمى ؟

نيم تاج

قوموا بقص الأسماء ووضعتها كشارات لكل شخصية فى اللعبة و اشتروا حامل النيم تاج وضعوها فيه لحماياتها من التلف داخل اللعبة

<p>نشوى كمال</p> <p>امينة لجنة اجتماعية باتحاد الطلاب</p>  <p>اتحاد الطلبة</p>	<p>مريم يوسف</p> <p>رئيس مجلس ادارة جمعية الأمل</p>  <p>جمعية الأمل</p>
<p>بولس يوحنا</p> <p>كاهن الكنيسة</p>  <p>الكاهن</p>	<p>علي الخولي</p> <p>إمام جامع</p>  <p>الامام</p>
<p>لؤى فاضل</p> <p>مدير شركات سياحة الوسعاية تورز</p>  <p>الوسعاية تورز</p>	<p>شريف سميح</p> <p>مدير مصانع زجاج الوسعاية</p>  <p>زجاج الوسعاية</p>

<p>عشري الدهشوري</p> <p>عضو نقابة الفلاحين وعضو مجلس شعب محلي مستقل</p>  <p>نقابة الفلاحين</p>	<p>سالم عابد ابو عروس</p> <p>شيخ القبيلة وعضو مجلس شعب محلي مستقل</p>  <p>قبيلة أبو عروس</p>
<p>مدحت العلايلي</p> <p>رئيس الحزب الاسلامى الديمقراطى</p>  <p>الاسلامى الديمقراطى</p>	<p>نادر لطفي</p> <p>رئيس حزب النضال الشعبى</p>  <p>النضال الشعبى</p>
<p>رأفت أحمد</p> <p>عضو فى مجلس الشعب المحلى حزب الوادى</p>  <p>حزب الوادى</p>	<p>ليندا كريستوفر</p> <p>مدير تنفيذى بالمنظمة التابعة للاتحاد الاوروبى</p>  <p>AFA</p>

<p>سراج منير رئيس الوحدة المحلية</p>  <p>الحكومة</p>	<p>فرج مفتاح المسؤول الامني (برتبة مأمور)</p>  <p>الحكومة</p>
<p>طاقم برنامج أخبار</p>  <p>الوسعية اليوم</p>	<p>بلال عبد الفتاح سكرتير رئيس الوحدة المحلية</p>  <p>الحكومة</p>
<p>طاقم برنامج أخبار</p>  <p>الوسعية اليوم</p>	<p>طاقم برنامج أخبار</p>  <p>الوسعية اليوم</p>

طاقم برنامج أخبار



مذيع راديو و صحفى



مذيع راديو و صحفى



قائمة الأدوات

العدد	الادوات المكتبية	رقم
25	اقلام جاف	1
4	اقلام ماركر	2
1	داتا شو	3
2	سماعات	4
1	A4ورق ابيض دستة	5
2	فليب شارت	6
1	علبة اوراق لازقة	7
1	اقلام ملونة دستة	8
1	علبة بلوتاك	9
1	علبة لازق اصفر	10
1	شريط لاصق كبير أبيض	11

الطباعة

20	السيناريو و الحقائق و الأرقام وقوانين اللعبة (توضع في مطروف كل المشاركين)
15	الشخصيات (كل مشارك له البيانات الشخصية الخاصة بدوره ماعدا الصحفيين يوضع في مطروفهم ورقة دور الصحفيين في اللعبة)
1	خريطة المدينة
15	نموذج المقترحات(ضع في مطروف كل مشارك استمارة مشروع واحدة ماعدا الصحفيين)
1	أسماء الشخصيات قم بقصها ووضعها في حامل النيم Name tags تاجز
5	دليل الصحافة
1	البيان العاجل

تخطيط ورشة العمل

المدة الزمنية : يوم ونص ان أمكن والا فييوم كامل هو الحل البديل و يحذف برنامج اليوم الأول

المكان : مفتوح : غرفتين (تتحمل 50 شخص)

عدد المشاركين : 21 بحد أكثر و 15 بحد أقل و 17 مشارك هو (العدد الأمثل)

الاية الاختيار :

التنوع (طالب جامعة – مجتمع مدنى – قطاع خاص –اعلام- موظف حكومى – لاجئين – اختلاف ديانات-ذكور و اناث مع مراعاة المساواة فى أعدادهم)

• السن : فوق 18 سنة

تصور اليوم الاول :

الجدول الزمنى للورشة اليوم الأول

(أول يوم هو نصف يوم تحضيرى للمشاركين)

الساعة	المدة	الجدول	دور الميسر	اللوجستيات
	30 دقيقة	استقبال و تسجيل الحضور	استقبال المشاركين	ورقة لتسجيل امضاءات الحضور
	30 دقيقة	ترحيب وتعريف	تعريف الميسرين لأنفسهم و لهدف المشروع ككل و ماهى ألعاب المحاكاة عامة	
	30 دقيقة	لعبة لكسر الجليد و تعريف المشاركين على بعضهم البعض	اختيار لعبة يقوم المشاركون من خلالها بالتعرف على بعضهم البعض و كسر الجليد	
	60 دقيقة	ورشة القيم	كل شخص يكتب أهم 5 قيم بالنسبة له و يكتب تحتها اسمه و يعلقها على الحائط بعدها يتشاور الميسر مع المجموعة عن ان كانت هناك قيم مشتركة من القيم المعلقة على الحائط وسؤال المشاركين عن ماذا يفعلوا عادة ان وجدوا فى مكان مع أشخاص عندهم قيم مختلفة تتعارض مع قيمهم وان مروا قبل ذلك بصراع لاختلاف قيمهم مع اخرين و كيف تمكنوا من ادارة هذا الصراع	
	15 دقائق	استراحة		تحضير الكوفي بريك
	60 دقيقة	ورشة المشاكل	تقسيم المشاركين الى مجموعات واعطاء كل مجموعة فليب تشارت و سؤالهم أسئلة مثل ما ظواهر عدم التعايش السلمى فى المجتمع و ما نتائج هذه الصراعات و ماهى أسبابها من وجهة نظركم و فى النهاية تقوم كل مجموعة بعرض ماتوصلت اليه	
	15 دقائق	انهاء اليوم الأول	يقوم الميسر بانهاء اليوم وتوزيع السيناريو و الحقائق و الأرقام و قواعد اللعبة على المشاركين لقرائهم استعدادا للعبة فى اليوم القادم	

الجدول الزمني للورشة اليوم الثاني

(ثاني يوم هو يوم كامل به لعب اللعبة و التقييم)

الساعة	المدة	الجدول	دور الميسر	اللوجستيات
	15 دقيقة	استقبال و لعبة لكسر الجليد	تحضير لعبة لكسر الجليد	
	30 دقيقة	شرح لعبة الوسعية	شرح اللعبة و القواعد و الجدول الزمني للعبة يرجى كتابة الجدول الزمني للعبة على الحائط	
	30 دقيقة	توزيع الأدوار	يقوم الميسر بتوزيع الأدوار و يترك وقت للمشاركين لقراءتها و الرد على الأسئلة	تحضير المكان للعبة و أدوات الصحافة و الفليب تشارتس المستخدمة للفيديو
	5 ساعات	اللعبة	تيسير اللعبة	الكوفي بريك و الغذاء خلال اللعبة
	15 دقائق	استراحة		تحضير الكوفي بريك
	45 دقيقة	تقييم اللعبة	الأسئلة على المستوى الفردي طريقة التنفيذ : (كروت : أحمر"لا: والاصفر :احتمال: الاخضر : اوكى) <ul style="list-style-type: none"> هل كان صعب دخولك في الدور ؟ دور الشخصية مختلف عن حقيقتك ؟ هل أنت راضى عما وصلت اليه في اللعبة؟ هل كان سهل التفاعل مع الشخصيات المختلفة في اللعبة و الوصول للهدف ؟ 	
	10 دقائق	استراحة		
	90 دقيقة	أسئلة لكتابة الروية	يسأل الميسر أولا الأسئلة الأتية و يرجى تدوين اجابات المشاركين <ul style="list-style-type: none"> هل حدث تعاون بين القطاعات المختلفة من المجتمع داخل اللعبة هل كانت هناك ثقة بينهم(مجتمع مدنى – قطاع خاص – اعلام –حكومة –أقليات) ثم يقوم الميسر بتقسيم المشاركين الى 5 مجموعات و هي قطاعات المجتمع المختلفة (مجتمع مدنى – قطاع خاص – اعلام –حكومة – أقليات) و كل مجموعة عليها كتابة ما يمكن أن يفعله قطاعها لفتح قنوات الحوار و بناء الثقة بينه و بين القطاعات الأخرى على أرض و يكتبوها على فليب تشارت ثم يقومون بعرضها و مناقشتها مع الآخرين	
	10 دقائق	استراحة		
	30 دقائق	تقييم الورشة كلها اليومين	يكتب الميسر على خمسة فليب تشارت العناوين التالية : <ul style="list-style-type: none"> تنظيم الورشة الميسرين اللعبة تقييم المكان الجو العام و تعليقات أخرى ثم يقوم المشاركون بالمرور على الفليب تشارتس و كتابة تقييماتهم عليها	

ألعاب مقترحة لكسر الجليد :

لعبة الحروف ...

يتم عمل مجموعه من الكروت عليها حروف حرف من امام الكارت ومن خلف الكارت ويقوم ميسر اللعبة بأختيار كلمه ويجب على كل المشاركين تكوين الكلمه بناء على الكروت

الرسم ... فرق عمل

تقسيم المشاركين الى مجموعات حسب عدد المشاركين واختيار شخص من كل مجموعه وسوف يستلم ورقة مرسوم عليها رسمة ومطلوب شرح الرسمة اللي الفريق ونشوف مين رسم الرسمة صح

لعبه من جد وجد .. تعارف

تقسيم الناس اللي مربع ناقص ضلع ونختار جملة ونقسمها على بعض و شخص يكون برا ومطلوب انه يعرف ما هي الجملة التي تقال

لعبة الكره

يتم تبديلها بين المشاركين وكل شخص معاه الكره يقوم بالتعريف عن نفسه و شئ غريب عنه

من القائد

نختار شخص من المشاركين يخرج برة والمجموعة تتفق على حركة شخص معين يكون القائد و يقوم بعمل حركات يقلدها باقى المجموعة و على الشخص اللي طلع برة الدخول و معرفة من القائد الذي يقلده الجميع

مخاطر

عزيزي الميسر لقد وصلنا الآن لمرحلة المخاطر والتي قد تتسبب في تغيير مسار اللعبة او توقفها تماما, إليك عرض لبعض الحالات وكيفية التعامل معها.

المتغيرات التي تواجه الورشة وكيفية التعامل معها :

ملحوظة : عدم تدخل الميسرين بشكل مباشر اثناء سير اللعبة

نوع التغيرات	كيفية التعامل معها (خيارات)
عدد الاشخاص	التاكيد علي المشاركين بضرورة الحضور من خلال الاتصال التليفوني وارسال إيميل اللعبة تحتاج الى 21 مشارك بحد أكثر و 15 مشارك بحد أقل
عدد المشاركين اقل أو أكثر من عدد الشخصيات	1- في حالة وجود عدد اقل من 17 شخص (العدد الأمثل) وهو عدد الشخصيات 15 زائد 2 صحافة يرجى حذف بعض الشخصيات التي لن تضر اللعبة اذا غابت مع تمثيل كل الفئات ووجود توازن بين الكيانات المختلفة و أول من يمكن حذفهم هم رأفت أحمد و هو ممثل لحزب الأغلبية ثم لؤى فاضل و هو رجل أعمال ثم سكرتير رئيس الوحدة المحلية بلال عبد الفتاح ثم ليندا كريستوفر وهي جهة تمويلية أجنبية 2- في حالة وجود عدد اكبر من 17مشارك(العدد الأمثل) يفضل اشراكهم في الصحافه والاعلام أو الراديو
اختلاف شخصيه المشارك الحقيقيه عن الشخصيه داخل اللعبة و عدم تمثيل للشخصية بشكل صحيح	ادخال الصحافه في المشهد لتفعيل دوره من خلال عمل حوار صحفي معه
عدم التفاعل من المشاركين في اللعبة	التدخل من الميسرين بشكل غير مباشر من خلال الصحافه
خمول اللعبة	التدخل بإستثاره المشاركين من خلال الاعلام – اخبار علي الفيس بوك او تويتر
مشكله عدم سيطره الميسر علي فوضي حدثت داخل اللعبة	تدخل شخصيه جديده (بوليس) او تدخل الميسرين (اطفاء النور)
مشكلة مناداة اللاعبين باسمائهم الحقيقيين وليست اسماء الادوار	تدخل صحافه بشكل غير مباشر (اعلان اسمه علي الاذاعه مثلا او اعلان عن سحب عربيته من الجراج لان المرور بتسحبها
مشكلة اختلاف التوقعات لدي المشاركين	الشرح الوافي لكل شئ في بداية اليوم بالتفصيل والتأكد ان كل فرد وصلت اليه المعلومه بطريقه وافيه

شكرا جزيلًا وبالتوفيق ان شاء الله